

phonèmes · vocabulaire  
phrases · syllabes · code  
rythme · fusionner  
rimes · poèmes · mots

# Pratique phonémique

## free edition

ajouter · consonnes  
construire · écouter · sons  
code alphabétique  
langage · graphèmes  
consonnes · identifier

Lindsay Cochrane & Nellie Caruso

# Terms of Use

Thank you for your interest! By downloading this resource, you are agreeing that the contents are the property of **Pratique phonémique**. This resource is licensed to you only for classroom/personal use.

**Pratique phonémique** retains the copyright, and reserves all rights to this product.

**YOU MAY:** Use these items for your own classroom, students, or your own personal use.

**YOU MAY NOT:** Post this document elsewhere on the internet or claim this work as your own. This is strictly forbidden and is a violation of the Terms of Use and copyright law.

We appreciate your consideration of professional ethics and copyright law while using this product.

## Training Videos

Please find below clickable links and QR codes for several training videos. We have thoughtfully compiled information that will be key to your successful teaching of these critical phonemic awareness skills. Consider subscribing to our [YouTube channel](#) so you don't miss any future videos.



[Foundations of Phonemic Awareness](#)



[French Phoneme Pronunciation](#)



[Student Profiles and Demonstration](#)

# Contents

Scope and Sequence

Sample Lesson Structure

- 1 - **Identifier** le phonème initial continu
- 2 - **Fusionner** 2 phonèmes continus
- 3 - **Identifier** le phonème initial court
- 4 - **Segmenter** 2 phonèmes continus
- 5 - **Fusionner** 1 phonème court + 1 phonème continu
- 6 - **Segmenter** 2 phonèmes
- 7 - **Fusionner** 3 phonèmes
- 8 - **Segmenter** 3 phonèmes
- 9 - **Fusionner** 4 phonèmes
- 10 - **Segmenter** 4 phonèmes

# Scope and Sequence of Pratique phonémique

Activities not available in the free edition appear in light gray.

Niveau	Identifier	Fusionner	Segmenter	Enlever	Substituer
<b>1</b>	Phonème initial continu				
<b>2</b>	Phonème final continu	2 phonèmes continus			
<b>3</b>	Phonème initial court	1 phonème court + 1 phonème continu			
<b>4</b>	Phonème final court	2 phonèmes			
<b>5</b>	Phonème médian (CVC)	3 phonèmes continus	2 phonèmes continus		
<b>6</b>		3 phonèmes	2 phonèmes		
<b>7</b>		4 phonèmes	3 phonèmes continus	Phonème initial d'un mot CVC	
<b>8</b>	Premier phonème d'un groupe consonantique initial CCVC		3 phonèmes		Phonème initial d'un mot CVC
<b>9</b>		5 phonèmes	4 phonèmes		
<b>10</b>			5 phonèmes	Premier phonème d'un groupe consonantique initial CCVC	
<b>11</b>	Dernier phonème d'un groupe consonantique final CVCC				Premier phonème d'un groupe consonantique initial CCVC
<b>12</b>				Dernier phonème du mot	Phonème médian CVC

# Sample Lesson Structure

It's important to note that phonemic awareness is just one part of a comprehensive lesson plan for beginning readers. For more information on Structured Literacy, [Dr. Louise Spear-Swerling](#) and the [International Dyslexia Association](#) have great resources. Scarborough's [Reading Rope](#) (2001) also provides a wonderful visual representation of these components.

With beginning readers, these activities are focusing mostly on decoding. A significant proportion of instructional time, though, should also be allocated to building language skills: vocabulary, syntax, content knowledge, etc.

Here are some activities that should be included in a lesson for beginning readers:

Activity	Description
Phonemic Awareness	Explicit instruction of new skills or guided practice with levels that are accurate but need automaticity.
Phonics Drill	With letter-sound cards, drill phonics pattern that have been taught in two directions:  <b>Visual Drill:</b> Teacher shows grapheme, students say the sound <b>Auditory Drill:</b> Teacher says the sound, students write the grapheme(s)
Phonics Instruction	Explicit instruction of a new phoneme-grapheme link, orthographic tendency, morpheme, etc. This will not be in every lesson.
Phoneme-Grapheme Work	This links phonemic awareness and phonics. Consider using techniques like Word Chains (p. 6), Phoneme-Grapheme Mapping (p. 7), and Direct Mapping (p. 8), or Elkonin Boxes to reinforce the sound-symbol and symbol-sound relationships.
Reading	Students need guided practice reading words, phrases, sentences, and connected text with the phonics they are learning. Until students have learned most of the phonic code, this practice should be done with <b>decodable text</b> - it should be controlled and only contain words with phonics pattern the students have learned.
Spelling	Just as students need practice reading with phonics patterns they've learned, they also need to practise writing sounds, words, and sentences with phonics patterns they have learned. Consider using Segmented Spelling (p. 9) to harness students' phonemic awareness skills and support orthographic mapping.
Other	Depending on students' decoding skills, they may need instruction in multisyllable decoding, fluency, words with phonic irregularities, etc.

# 1. identification du phonème initial continu

## Je fais - Identifier

**P:** Quand on parle, les mots que nous disons sont faits en sons, des sons que nous pouvons entendre, voir et sentir. J'ai le mot **faux**. Dites **faux**.

**É:** **Faux**.

**P:** Oui, **faux**. Disons le mot **faux** très lentement. Comme si on ééééiiiiirrait de la gomme à mâcher. Fffffffaaaaauuuuxxxxx. Essayons ensemble. Étirez le mot **faux** avec moi. (Le prof fait un geste des mains pour faire semblant d'étirer le mot).

**É:** Fffffffaaaaauuuuxxxxx.

**P:** Excellent ! Cette fois-ci, nous devons bien écouter avec nos oreilles pour entendre le premier son que notre bouche va faire. On va essayer d'entendre le premier son du mot. Étirez encore le mot **faux**. Allez.

**É:** Fffffffaaaaauuuuxxxxx

**P:** Très bien. Quand vous dites ffffaauux, vous avez dit le son /f/ en premier. Le premier son de fffaux est /f/. Quel est le premier son de **faux**?

**É:** /f/

**P:** Très bien!

# 1. identification du phonème initial continu

## Nous faisons - Identifier

**P** : Faisons un autre mot. C'est le mot **main**. Dites **main**.

**É** : Main.

**P** : Oui, **main**. Nous allons étirer le mot comme la gomme à mâcher. Nous allons étirer le mot comme si c'était de la gomme à mâcher. Prêts? Étirez le mot avec moi. (faites un geste des mains pour faire semblant d'étirer le mot).

**É** : Mmmmmaaaaiiiinnnnn.

**P** : Excellent ! Mmmmaaiinnn. Cette fois-ci, écoutez bien avec vos oreilles. Faites attention à ce que votre bouche va faire. Quel est le premier son du mot mmmmaaaaiinnn?

**É** : /m/

**P** : Oui, le premier son du **main** est /m/.

\*Répétez avec d'autres mots, et en donnant de la rétroaction jusqu'à ce que les élèves soient plus ou moins précis dans leurs réponses.\*

# 1. identification du phonème initial continu

## Vous faites - Identifier

<b>Compétence</b>	Identifier le phonème initial continu		
<b>Instructions</b>	<b>Prof:</b> Dites <b>la</b> <b>Élèves:</b> <b>la</b> <b>Prof:</b> Quel est le premier son dans le mot <b>la</b> ? <b>Élèves:</b> /l/ <b>Prof:</b> Oui, /l/		
<b>Pratique 1</b>	<b>Pratique 2</b>	<b>Pratique 3</b>	<b>Pratique 4</b>
<b>la</b> <b>ma</b> <b>voix</b> <b>rond</b> <b>chat</b> <b>aime</b> <b>jeu</b> <b>nage</b> <b>salle</b> <b>zap</b>	<b>lit</b> <b>zoo</b> <b>vie</b> <b>mot</b> <b>rue</b> <b>ange</b> <b>fée</b> <b>yeux</b> <b>seau</b> <b>long</b>	<b>mine</b> <b>riz</b> <b>faux</b> <b>seau</b> <b>chaud</b> <b>heure</b> <b>l'eau</b> <b>nez</b> <b>c'est</b> <b>yak</b>	<b>nid</b> <b>scie</b> <b>chose</b> <b>veau</b> <b>jus</b> <b>or</b> <b>main</b> <b>lait</b> <b>roue</b> <b>vais</b>
<b>Pratique 5</b>	<b>Pratique 6</b>	<b>Pratique 7</b>	<b>Pratique 8</b>
<b>me</b> <b>son</b> <b>choix</b> <b>joie</b> <b>gens</b> <b>il</b> <b>cherche</b> <b>vent</b> <b>rare</b> <b>fille</b>	<b>rond</b> <b>lui</b> <b>joue</b> <b>fois</b> <b>lent</b> <b>os</b> <b>champ</b> <b>York</b> <b>voir</b> <b>rire</b>	<b>fin</b> <b>nuit</b> <b>loup</b> <b>yacht (y-o-t)</b> <b>rang</b> <b>une</b> <b>chien</b> <b>vingt</b> <b>rampe</b> <b>sol</b>	<b>main</b> <b>suis</b> <b>yole</b> <b>zig</b> <b>cent</b> <b>elle</b> <b>chèvre</b> <b>jambe</b> <b>neige</b> <b>roi</b>



## 2. fusionnement de 2 phonèmes continus

### Je fais - Fusionner

**P:** Les mots que nous disons sont faits de sons que nous pouvons entendre, voir, et sentir. On peut coller les sons ensemble pour faire des mots. Aujourd'hui nous allons mettre deux sons ensemble. Le premier son est /m/. Prêts? Dites le son /m/.

**É:** /m/

**P:** Oui, /m/. Nous pouvons étirer le son /m/ comme ça: /mmmmm/. Prêts? Étirez le son /m/.

**É:** /mmmmmmmm/

**P:** Très bien! J'utilise cette tuile pour montrer le son /m/. Quand je la touche, je dis /mmmm/. Maintenant, c'est à votre tour. Prêts? Allez. (Le prof touche la tuile)

**É:** /mmmmmmmm/

**P:** Oui! /mmmmm/. Le deuxième son est /a/. Prêts? Dites le son /a/.

**É:** /a/

**P:** Étirons le son /a/ comme ça./aaaaa/. À votre tour. Allez.

**É:** /aaaaaaa/

**P:** Oui, /aaaa/. Nous pouvons utiliser une autre tuile pour /a/. Quand je la touche, je dis /aaa/. À votre tour. Dites /aaa/.

**É:** /aaaaaaa/

**P:** Oui! Regardez et écoutez. (Le prof touche la première tuile) /mmmmmm/ (Le prof touche la deuxième tuile) /aaaaaaa/. À votre tour. Prêts? Allez.

**É:** /mmmmmm//aaaaaaa/

**P:** Bien. /mmmmmm//aaaaaaa/ (Le prof touche les tuiles) ensemble, ça fait **ma** (Le prof glisse un doigt par dessous des deux tuiles). Quand je mets /mmmmmm//aaaaaaa/ ensemble, quel est le mot?

**É:** ma

**P:** Oui, /mmmmmm/ /aaaaaaa/ fait **ma**.

## 2.) fusionnement de 2 phonèmes continus

### Nous faisons - Fusionner

**P:** Faisons un autre mot. Ma première tuile fait /ch/. Étirez le son /ch/ quand je touche la tuile. À votre tour. Allez.

**É:** /chhhhhhhh/

**P:** Oui, /chhhhhhhh/. Le deuxième son, c'est /a/. Étirez le son /a/ quand je touche la tuile. Prêts? Allez.

**É:** /aaaaaaaaaaaa/

**P:** Oui, /aaaaaaaaaa/. Disons les deux sons. Prêts? Allez. (Le prof touche les tuiles)

**É:** /chhhhhh//aaaaaaaa/

**P:** Très bien, /chhhhh//aaaaaaaa/. Quand je mets /chhhhhh//aaaaaaaa/ ensemble, quel est le mot?

**É:** chat

**P:** Oui, /chhhhhh//aaaaaaaa/ fait **chat**.

\* Répétez avec d'autres mots, et en donnant de la rétroaction jusqu'à ce que les élèves soient plus ou moins précis dans leurs réponses. \*

## 2.) fusionnement de 2 phonèmes continus

### Vous faites - Fusionner

Compétence	Fusionner 2 phonèmes continus			
Instructions	Prof: Écoutez, puis répétez: l-a Élèves: l-a Prof: Quel est le mot? Élèves: la			
Pratique 1	Pratique 2	Pratique 3	Pratique 4	
l-a f-eu o-s s-eau r-ue ai-me v-ingt s-ous v-ent m-ais	l-e s-i oeu-f l-ent j-oue heu-re j'-ai n-on r-ue ho-mme	ch-at m-ot j-us f-ée c'-est u-ne r-ond f-in m-ou i-l	c-ent r-at m-e l-it ch-aud e-lle v-u n-ez f-ais o-r	
Pratique 5	Pratique 6	Pratique 7	Pratique 8	
s-a l-ait v-eux l'-eau l-u n-ous v-ingt s-on l-es ch-amp	n-id y-eux j-e z-oo v-u m-es v-ont c'-est v-ous r-ang	ch-oux g-ens m-it ch-ez s-eau on-ze v-ais m-ais ç-a r-ond	l-oup ch-at m-ot f-eu ch-ant ho-mme l-a f-ais l-ong m-ain	

## 3.) identification du phonème initial court

### Je fais - Identifier

**P:** Les mots que nous disons sont faits de sons, que nous pouvons entendre, voir, et sentir. Essayons un mot ensemble. C'est le mot **bouche**. Dites **bouche**.

**É:** bouche

**P:** Oui, **bouche**. Quelques sons s'étirent, mais d'autres sont trop courts. Nous ne pouvons pas facilement les étirer. Bouche, c'est /b//b//b/ **bouche**. À votre tour. Allez.

**É:** /b//b//b/bouche

**P:** Excellent! Maintenant, écoutez bien avec vos oreilles. Faites attention à ce que votre bouche va faire. Essayons de découvrir le premier son. Quand on dit /b//b//b/ **bouche**, le premier son est /b/. Quel est le premier son de **bouche**?

**É:** /b/

**P:** Oui, /b/.

## 3.) identification du phonème initial court

### Nous faisons - Identifier

**P:** Faisons un autre mot. Le mot est tête. Dites tête.

**É:** tête

**P:** Oui, **tête**. Écoutez bien. Quel est le premier son de **tête**?

**É:** /t/

**P:** Oui! /t/est le premier son de **tête**.

\* Répétez avec d'autres mots, et en donnant de la rétroaction jusqu'à ce que les élèves soient plus ou moins précis dans leurs réponses. \*

# 3.) identification du phonème initial court

## Vous faites - Identifier

<b>Compétence</b>	<b>Identifier</b> le phonème initial court		
<b>Instructions</b>	Prof: Dites <b>beau</b> . Élèves: beau Prof: Dites-moi le dernier son dans le mot <b>beau</b> ? Élèves: /au/		
<b>Pratique 1</b>	<b>Pratique 2</b>	<b>Pratique 3</b>	<b>Pratique 4</b>
<b>b</b> eau <b>c</b> oeur <b>d</b> eux <b>g</b> arde <b>p</b> eau <b>t</b> a <b>b</b> ain <b>c</b> ou	<b>b</b> ouche <b>c</b> oude <b>d</b> os <b>p</b> ied <b>t</b> ête <b>q</b> uand <b>g</b> ant <b>p</b> ouce	<b>b</b> as <b>c</b> asque <b>d</b> ans <b>g</b> omme <b>p</b> age <b>t</b> ouche <b>b</b> ois <b>q</b> ui	<b>b</b> arbe <b>c</b> orps <b>d</b> ouze <b>g</b> uêpe <b>p</b> oche <b>t</b> ante <b>b</b> otte <b>q</b> ui
<b>Pratique 5</b>	<b>Pratique 6</b>	<b>Pratique 7</b>	<b>Pratique 8</b>
<b>p</b> orte <b>g</b> uerre <b>p</b> oint <b>c</b> orde <b>t</b> ard <b>b</b> oule <b>c</b> olle <b>d</b> ans	<b>p</b> arle <b>g</b> arde <b>p</b> ère <b>q</b> uinze <b>t</b> ombe <b>b</b> ec <b>c</b> oule <b>d</b> ors	<b>t</b> our <b>b</b> oîte <b>p</b> aille <b>c</b> ôte <b>d</b> ur <b>p</b> our <b>t</b> ire <b>b</b> ut	<b>t</b> oile <b>b</b> oue <b>c</b> our <b>b</b> elle <b>d</b> ate <b>p</b> erle <b>t</b> iens <b>b</b> ille

Ensure students are not adding an "uh" sound when they produce the initial sound.

## 4.) fusionnement : 1 phonème continu + 1 phonème court

### Je fais - Fusionner

**P:** Les mots que nous disons sont faits de sons que nous pouvons entendre, voir, et sentir. On peut coller les sons ensemble pour faire les mots. Aujourd'hui nous allons mettre ensemble des sons qui s'étirent avec des sons courts. Le premier son est /t/. Dites le son /t/.

**É:** /t/

**P:** Oui, /t/. Le son /t/ ne s'étire pas. C'est un son court. On utilise cette tuile pour le son /t/. Quand je touche cette tuile, je dis /t/. Faites comme moi /t/ (Le prof touche la tuile en disant le son).

**É:** /t/

**P:** Oui! /t/. Le deuxième son est /u/. Dites le son/u/.

**É:** /u/

**P:** Le son /u/ s'étire comme ça: /uuuuuu/. À votre tour. Allez.

**É:** /uuuuu/

**P:** Oui, /uuuu/. On utilise une autre tuile pour /u/. Quand je touche cette tuile, je dis /uuuu/. À votre tour. Allez.

**É:** /uuuuu/

**P:** Très bien! Faisons-le encore. (Le prof touche la 1ère tuile) /t/. (Le prof touche la 2e tuile) /uuuuu/. Prêts? Allez.

**É:** /t//uuuuu/

**P:** /t//uuuuu/ (Le prof touche les tuiles) ensemble fait tu (Le prof glisse un doigt par dessus des tuiles). Quand je mets /t//uuuuu/ ensemble j'ai quel mot?

**É:** tu

**P:** Oui, /t//uuuuu/ fait **tu**.

## 4.) fusionnement : 1 phonème continu + 1 phonème court

### Nous faisons - Fusionner

**P:** Faisons un autre mot. Ma première tuile fait /b/. /b/ est un son court, le son /b/ ne s'étire pas. Dites /b/ quand je touche cette tuile. À votre tour. Allez.

**É:** /b/

**P:** Oui, /b/. Le prochain son est /on/. Étirez le son /on/ quand je touche cette tuile. Prêts? Allez. (montrez du doigt la tuile)

**É:** /oonnnnnnnn/

**P:** Oui, /onnnnnn/. Maintenant, disons les deux sons. Prêts? Allez. (Le prof touche les tuiles).

**É:** /b//onnnnnn/

**P:** Oui, /b/ /onnnnn/. Mettons les tuiles ensemble. Quand je mets /b//onnn/ ensemble, quel est le mot?

**É:** bon

**P:** Oui, /b//onnnnn/ ensemble fait bon.

\* Répétez avec d'autres mots, et en donnant de la rétroaction jusqu'à ce que les élèves soient plus ou moins précis dans leurs réponses. \*



# 4.) fusionnement : 1 phonème continu + 1 phonème court

## Vous faites - Fusionner

<b>Compétence</b>	<b>Fusionner</b> 1 phonème court et 1 phonème continu		
<b>Instructions</b>	Prof: Écoutez, puis répétez: b-u. Élèves: b-u Prof: Quel est le mot? Élèves: bu		
<b>Pratique 1</b>	<b>Pratique 2</b>	<b>Pratique 3</b>	<b>Pratique 4</b>
b-u t-e d-e qu-i p-oux b-oue p-ont d-os	c-ou d-es b-anc t-out p-ain b-on p-ot c-as	b-as t-ôt qu-e d-oux p-u qu-and t-on p-eu	qu-and p-aix d-ent p-end b-ain d-ès t-eint p-oux
<b>Pratique 5</b>	<b>Pratique 6</b>	<b>Pratique 7</b>	<b>Pratique 8</b>
t-es p-ain d-u t-emps d-ont th-é p-aix b-aie	t-a d-é p-as qu-eue qu-ai d-is g-ant t-emps	b-u c-ou t-e d-es b-anc d-e qu-i t-out	p-ain b-oue d-os p-ie c-as b-on qu-e d-oux

Careful! Make sure you clip the stop sounds: /b/ /u/, not /buh/ /u/.

## 5.) segmentation de 2 phonèmes continus

### Je fais - Segmenter

**P:** Quand on parle, les mots que nous disons sont faits de sons que nous pouvons entendre, voir, et sentir. Nous allons étirer des mots pour les séparer en 2 sons. Le premier mot est **chat**. Dites **chat**.

**É:** chat

**P:** Oui, chat. On peut étirer le mot **chat** comme ça: “chhhhaaaaat.” (Le prof fait un geste des mains pour faire semblant d’étirer le mot). Est-ce que vous pouvez étirer le mot **chat**? Prêts? Allez.

**É:** chhhhaaatttt

**P:** Très bien. Maintenant, écoutez bien avec vos oreilles. Essayons ensemble de trouver le premier son du mot ‘chhhhhhat’. Le premier son de **chat** est /ch/. Je mets cette tuile ici pour le premier son /ch/. Quel est le premier son de **chat**?

**É:** /ch/

**P:** Oui, /ch/ est le premier son de chat. Écoutez bien - quel est le dernier son de chat? J’entends le son /a/. Je mets une deuxième tuile ici pour le son /a/. Quel est le dernier son de chat?

**É:** /a/

**P:** Oui, /a/. Le mot **chat** s’étire en deux sons, les sons /ch/ /a/. Quels sons entendez-vous dans le mot **chat**?

**É:** /ch//a/

**P:** Très bien, /ch/ /a/ sont les deux sons du mot **chat**.

## 5.) segmentation de 2 phonèmes continus

### Nous faisons - Segmenter

**P:** Faisons un autre. Le nouveau mot est **riz**. Dites **riz**.

**É:** riz

**P:** Oui, **riz**. Quel est le premier son que vous entendez dans le mot **riz**?

**É:** /r/

**P:** Très bien, /r/ est le premier son du mot **riz**. Quel est le dernier son du mot **riz**?

**É:** /i/

**P:** Oui, /i/. Les deux sons du mot **riz** sont /r/ /i/. Le mot **riz** a quels sons?

**É:** /r//i/

**P:** Oui, /r/ /i/ sont les deux sons du mot **riz**.

\* Répétez avec d'autres mots, et en donnant de la rétroaction jusqu'à ce que les élèves soient plus ou moins précis dans leurs réponses. \*

# 5.) segmentation de 2 phonèmes continus

## Vous faites - Segmenter

Compétence	Segmenter 2 phonèmes continus		
Instructions	Prof: Dites feu. Élèves: feu Prof: Dites-moi les sons dans le mot feu. Élèves: f-eu		
Pratique 1	Pratique 2	Pratique 3	Pratique 4
feu - f-eu la - l-a os - o-s seau - s-eau rue - r-ue aime - ai-me vingt - v-ingt sous - s-ous vent - v-ent le - l-e	lit - l-it zoo - z-oo (au) vie - v-ie mot - m-ot vu - v-u ange - an-ge fée - f-ée mes - m-es seau - s-eau long - l-ong	gens - g-ens riz - r-iz faux - f-aux son - s-on chaud - ch-aud heure - heu-re l'eau - l-eau nez - n-ez c'est - c-est son - s-on	nid - n-id scie - sc-ie chou - ch-ou veau - v-eau jus - j-us or - o-r main - m-ain lait - l-ait roue - r-oue vais - v-ais
Pratique 5	Pratique 6	Pratique 7	Pratique 8
chat - ch-at mot - m-ot j'ai - j'-ai nez - n-ez c'est - c'-est une - u-ne rond - r-ond fin - f-in mou - m-ou les - l-es	cent - c-ent rat - r-at me - m-e lit - l-it chaud - ch-aud elle - e-lle voeu - v-oeu nez - n-ez fais - f-ais mes - m-es	sa - s-a lait - l-ait veux - v-eux l'eau - l'-eau lu - l-u il - i-l vingt - v-ingt son - s-on nous - n-ous champ - ch-amp	ma - m-a nid - n-id je - j-e mon - m-on vu - v-u or - o-r long - l-ong mou - m-ou vont - v-ont rang - r-ang

## 6.) fusionnement de 3 phonèmes

### Je fais - Fusionner

**P:** Les mots que nous disons sont faits de sons que nous pouvons entendre, voir, et sentir. On peut coller les sons ensemble pour faire les mots. Aujourd'hui nous allons mettre trois sons ensemble, des sons qui s'étirent et des sons courts. Le premier son est /ch/. Dites le son /ch/. Prêts? Allez.

**É:** /ch/

**P:** Oui, /ch/. On utilise cette tuile pour /ch/. Quand je la touche, je dis /ch/ comme ça. /chhhhh/. À votre tour. Prêts? Allez.

**É:** /chhhhhh/

**P:** Oui! /chhhhh/. Essayons le 2e son. C'est le son /i/. Prêts?

**É:** /i/

**P:** On utilise cette tuile-ci pour /i/. Quand je touche la tuile je dis /i/ comme ça /iiii/. À votre tour. Prêts? Allez. (Le prof touche la tuile)

**É:** /iiiiiii/

**P:** Oui, iiii. Le dernier son est /k/. Dites /k/.

**É:** /k/

**P:** Oui, /k/. C'est un son court que nous ne pouvons pas étirer. On utilise cette tuile-ci pour /k/. Quand je touche la tuile, je dis /k/ comme ça: /k/ parce que c'est un son court. À votre tour. Prêts? Allez. (Le prof touche la tuile)

**É:** /k/

**P:** Très bien. Pratiquons ensemble (Le prof touche la 1ère tuile). /chhhh/ (Le prof touche la 2e tuile) /iiiiiii/. (Le prof touche la 3e tuile) /k/. À votre tour. Prêts? Allez.

**É:** /chhhhh//iiiiii//k/

**P:** /chhh//iiii//k/ (Le prof touche les tuiles) ensemble fait **chic** (Le prof glisse un doigt par dessous les tuiles). Si je mets /chhh//iiii//k/ ensemble, quel est le mot?

**É:** chic

**P:** Oui, /chhhhh//iiiiii//k/ fait **chic**.

## 6.) fusionnement de 3 phonèmes

### Nous faisons - Fusionner

**P:** Essayons un autre. La première tuile est /b/. /b/ est un son court que nous ne pouvons pas étirer. Dites /b/ quand je touche cette tuile. À votre tour. Prêts? Allez.

**É:** /b/

**P:** Oui, /b/. Le deuxième son est /o/. Étirez le son /o/ quand je touche cette tuile. À votre tour. Prêts? Allez.

**É:** /oooooooo/

**P:** Oui, /oooooooo/. Le troisième son est /t/. /t/ est un son que nous ne pouvons pas étirer. Dites /t/ quand je touche cette tuile. Prêts? Allez.

**É:** /t/

**P:** Oui, /t/. Maintenant, disons tous les trois sons. À votre tour. Prêts? Allez. (Le prof touche les tuiles).

**É:** /b//oooooooo//t/

**P:** Oui, /b//oooooooo//t/. Mettons les sons ensemble. Si je mets /b//oooooooo//t/ ensemble, quel est le mot?

**É:** botte

**P:** Oui, /b//oooooooo//t/ fait **botte**.

\* Répétez avec d'autres mots, et en donnant de la rétroaction jusqu'à ce que les élèves soient plus ou moins précis dans leurs réponses. \*

## 6.) fusionnement de 3 phonèmes

### Vous faites - Fusionner

Compétence	Fusionner 3 phonèmes		
Instructions	Prof: Écoutez, puis répétez: ch-i-c. Élèves: ch-i-c Prof: Quel est le mot? Élèves: chic		
Pratique 1	Pratique 2	Pratique 3	Pratique 4
ch-i-c f-ou-le l-a-ve v-o-le r-ou-te b-oi-re b-o-tte f-ê-te	ch-a-sse f-e-mme l-a-c v-oi-r l-i-gne b-ei-ge c-oeu-r ch-a-tte	v-i-te y-ach-t (y-o-t) m-an-gue b-oeu-f ch-ai-se c-o-lle l-ou-pe j-u-pe	z-o-ne b-ê-te b-ou-le c-o-mme ch-u-te l-eu-r v-a-che n-ui-re
Pratique 5	Pratique 6	Pratique 7	Pratique 8
m-en-the b-ou-ge qu-in-ze d-ou-ze t-a-pe f-au-te r-a-me n-o-te	r-ou-te c-i-l j-am-be l-ou-rd m-o-rt y-o-le m-in-ce l-i-sse	m-ou-sse m-an-ge qu-in-ze l-è-ve m-ou-che s-e-c r-i-che v-a-gue	b-a-gue d-ou-ze y-a-k n-ei-ge d-a-me b-ei-ge m-i-me g-o-mme

## 7.) segmentation : 1 phonème continu + 1 phonème court

### Je fais - Segmenter

**P:** Quand on parle, les mots que nous disons sont faits de sons que nous pouvons entendre, voir, et sentir. Nous allons étirer des mots pour les séparer en 2 sons, 1 son qui s'étire et un son court qui ne s'étire pas. C'est plus difficile d'entendre les sons courts, alors écoutez bien. Le mot est **quand**. Dites **quand**.

**É:** quand

**P:** Oui, **quand**. Nous pouvons étirer le mot **quand** comme ça: 'quaaaannnd'. (Le prof fait un geste des mains pour faire semblant d'étirer le mot). À votre tour. Prêts? Allez.

**É:** quaaaannndd

**P:** Très bien. Écoutez bien. Quel est le premier son de 'quaaaannnd'. C'est un son court, donc c'est plus difficile de l'entendre. Le premier son de 'quaaaannnd' est /k/. Je mets cette tuile ici pour le premier son, /k/. Quel est le premier son de **quand**?

**É:** /k/

**P:** Oui, /k/ est le premier son de **quand**. Écoutez bien - quel est le dernier son de **quand**? J'entends le son /an/. Je mets une tuile ici pour le son /an/. Quel est le dernier son de **quand**?

**É:** /an/

**P:** Oui, /an/. Nous pouvons étirer le mot **quand**. Il y a 2 sons: /k/ /an/. Vous entendez quels sons dans le mot **quand**?

**É:** /k//an/

**P:** Oui, **quand** a les sons /k//an/.



## 7.) segmentation : 1 phonème continu + 1 phonème court

### Nous faisons - Segmenter

**P:** Essayons un autre. Le mot est **dit**. Dites **dit**.

**É:** dit

**P:** Oui, **dit**. Quel est le premier son que vous entendez dans **dit**. Attention, c'est un son court.

**É:** /d/

**P:** Oui, /d/ est le premier son de **dit**. Quel est le deuxième son que vous entendez dans **dit**?

**É:** /i/

**P:** Oui, /i/. **Dit** a les sons /d/ /i/. Vous entendez quels sons dans le mot **dit**?

**É:** /d//i/

\* Répétez avec d'autres mots, et en donnant de la rétroaction jusqu'à ce que les élèves soient plus ou moins précis dans leurs réponses. \*

# 7.) segmentation : 1 phonème continu + 1 phonème court

## Vous faites - Segmenter

Compétence	Segmenter 2 phonèmes		
Instructions	Prof: Dites te. Élèves: te Prof: Dites-moi les sons dans le mot te. Élèves: t-e		
Pratique 1	Pratique 2	Pratique 3	Pratique 4
te - t-e bu - b-u de - d-e qui - qu-i hâte - hâ-te boue - b-oue pont - p-ont dos - d-os	cou - c-ou des - d-es banc - b-anc tout - t-out haute - hau-te bon - b-on pot - p-ot cas - c-as	bas - b-as tôt - t-ôt que - qu-e doux - d-oux pu - p-u hutte - hu-tte ton - t-on peu - p-eu	quand - qu-and pends - p-ends dent - d-ent peau - p-eau bain - b-ain dès - d-ès teint - t-eint pou - p-ou
Pratique 5	Pratique 6	Pratique 7	Pratique 8
tes - t-es pain - p-ain du - d-u temps - t-emps dont - d-ont thé - th-é paix - p-aix baie - b-aie	ta - t-a dé - d-é haute - hau-te queue - qu-eue dis - d-is quai - qu-ai gant - g-ant pain - p-ain	but - b-ut qui - qu-i pot - p-ot hâte - hâ-te peau - p-eau thé - h-é quand - qu-and dé - d-é	cou - c-ou bain - b-ain doux - d-oux temps - t-emps gant - g-ant hutte - hu-tte baie - b-aie tes - t-es

## 8.) fusionnement de 4 phonèmes

### Je fais - Fusionner

**P:** Les mots que nous disons sont faits de sons que nous pouvons entendre, voir, et sentir. On peut coller les sons ensemble pour faire les mots. Aujourd'hui nous allons mettre quatre sons ensemble, des sons qui s'étirent et des sons courts. Le premier son est /b/. Dites le son /b/. Prêts? Allez.

**É:** /b/

**P:** Oui, /b/. /b/ ne s'étire pas parce que c'est un son court. On utilise cette tuile pour /b/. Quand je la touche, je dis /b/. À votre tour. Prêts? Allez.

**É:** /b/

**P:** Oui, /b/! Essayons le 2e son. C'est le son /r/. Prêts? Allez.

**É:** /r/

**P:** On utilise cette tuile pour le son /r/. Quand je touche la tuile je dis /r/ comme ça /rrrrr/. À votre tour. Prêts? Allez. (Le prof touche la tuile)

**É:** /rrrrr/

**P:** Très bien, /rrrr/. Le prochain son est /a/. Dites /a/.

**É:** /a/

**P:** Oui, /a/. On utilise cette tuile pour /a/. Quand je touche la tuile je dis /a/ comme ça - /aaaa/. À votre tour. Prêts ? Allez. (Le prof touche la tuile)

## 8.) fusionnement de 4 phonèmes

### Je fais - Fusionner

É: /aaaaaaaa/

P: Très bien, /aaaa/. Le dernier son est /v/. Dites /v/.

É: /v/

P: Oui, /v/. On utilise cette tuile-ci pour /v/. Quand je touche la tuile, je dis /v/ comma ça : /vvvvvv/. À votre tour. Prêts? Allez. (Le prof touche la tuile)

É: /vvvvvv/

P: Excellent! Pratiquons ensemble. (Le prof touche la 1ère tuile) /b/. (Le prof touche la 2e tuile) /r/. (Le prof touche la 3e tuile) /a/. (Le prof touche la 4e tuile) /v/. À votre tour. Prêts? Allez.

É: /b//rrrrr//aaaa//vvvvv/

P: /b//rrr//aaa//vvv/ (Le prof touche les tuiles) ensemble fait **brave** (Le prof glisse un doigt par dessous les tuiles). Si je mets /b//rrr//aaa//vvv/ ensemble, quel est le mot?

É: brave

P: Oui, /b//rrrrr//aaaa//vvvvv/ fait **brave**.

## 8.) fusionnement de 4 phonèmes

### Nous faisons - Fusionner

**P:** Essayons un autre. La première tuile est /p/. /p/ est un son court que nous ne pouvons pas étirer. Dites /p/ quand je touche cette tuile. À votre tour. Prêts? Allez.

**É:** /p/

**P:** Oui, /p/. Le prochain son est /l/. Étirez le son /llll/ quand je touche la tuile. Prêts? Allez.

**É:** /lllllllll/

**P:** Oui, /llll/. Le prochain son est /u/. Étirez le son /uuu/ quand je touche la tuile. Prêts? Allez.

**É:** /uuuuuuu/

**P:** Oui, /uuu/. Le dernier son est /m/. Étirez le son /mmm/ quand je touche la tuile. Prêts? Allez.

**É:** /mmmmmmm/

**P:** Oui, /mmmmmm/. Disons tous les quatres sons. Prêts? Allez.

**É:** /p//llllll//uuuuu//mmmmm/

**P:** Oui, /p//llllll//uuuuu//mmmmm/. Si je mets /p//llllll//uuuuu//mmmmm/ ensemble, quel est le mot?

**É:** plume

**P:** Oui, /p//llllll//uuuuu//mmmmm/ fait **plume**.

\*Répétez avec d'autres mots, et en donnant de la rétroaction jusqu'à ce que les élèves soient plus ou moins précis dans leurs réponses.\*

## 8.) fusionnement de 4 phonèmes

### Vous faites - Fusionner

<b>Compétence</b>	Fusionner 4 phonèmes		
<b>Instructions</b>	<b>Prof:</b> Écoutez, puis répétez: f-r-a-ppé <b>Élèves:</b> f-r-a-ppé <b>Prof:</b> Quel est le mot? <b>Élèves:</b> frappe		
<b>Pratique 1</b>	<b>Pratique 2</b>	<b>Pratique 3</b>	<b>Pratique 4</b>
f-r-a-ppé c-l-a-sse f-l-eu-r p-l-a-que b-r-u-me t-r-ou-ve p-l-an-te p-r-eu-ve c-ou-r-be	t-r-ui-te c-r-oi-re p-r-ou-ve b-r-û-le g-r-an-de b-r-a-ve g-r-im-pe f-r-ai-se f-a-k-s (faxe)	p-r-o-che t-r-a-ce d-r-oi-te t-r-ei-ze p-l-a-ge b-r-u-me p-l-u-me b-l-ou-se m-a-r-que	t-r-en-te f-l-è-che p-l-u-me g-l-oi-re b-r-an-che g-r-an-ge c-r-ê-pe f-l-a-que b-i-s-que
<b>Pratique 5</b>	<b>Pratique 6</b>	<b>Pratique 7</b>	<b>Pratique 8</b>
l-a-r-ge g-e-r-me f-o-r-te l-i-s-te f-o-r-ce s-ou-r-de l'-ha-r-pe m-a-s-que f-e-r-me v-a-s-te	l-ou-r-de p-o-r-te g-o-r-ge m-a-r-che j-u-s-te p-e-r-che c-o-r-de g-o-r-ge c-a-r-te r-i-s-que	c-a-l-me b-a-r-que p-o-s-te s-o-r-te m-a-r-s s-u-r-f c-a-s-que l-a-r-me b-a-r-be c-ou-r-te	c-o-r-ne t-a-r-te l'-a-k-s (l'axe) b-e-l-ge p-i-s-te l'-a-r-c g-a-r-de c-i-r-que ch-a-r-me s-o-l-de

These are 4-sound words; be careful that you are not pronouncing a final 'uh' sound.

## 9.) segmentation de 4 phonèmes

### Je fais - Segmenter

**P:** Lorsqu'on parle, les mots que nous disons sont faits de sons que nous pouvons entendre, voir, et sentir. Nous allons étirer des mots et les séparer en 3 sons. Le mot est **salle**. Dites **salle**.

**É:** salle

**P:** Oui, **salle**. Nous pouvons étirer **salle** comme ça : 'sssaaallle.' (Le prof fait un geste des mains pour faire semblant d'étirer le mot). À votre tour. Prêts? Allez.

**É:** sssaaaallle

**P:** Très bien! Maintenant, écoutez bien avec vos oreilles. Essayons ensemble de trouver le premier son du mot 'sssaaallle'. Le premier son de 'sssaaallle' est /s/. Je mets une tuile ici pour le son /s/. Quel est le premier son de **salle**?

**É:** /s/

**P:** Oui, /s/ est le premier son de **salle**. Écoutez encore. Quel est le son au milieu du mot **saaalle**? J'entends /a/. Je mets une tuile ici pour /a/. Quel est le son au milieu de **salle**?

**É:** /a/

**P:** Oui, /a/. Écoutez encore. Quel est le dernier son de **salle**? J'entends /l/. Je mets une tuile ici pour /l/. Quel est le dernier son de **salle**?

**É:** /l/

**P:** Oui, /l/ est le dernier son de **salle**. Il y a trois sons dans le mot **salle**: /s//a//l/. Vous entendez quels sons dans **salle**?

**É:** /s//a//l/

**P:** Oui, **salle** a les sons /s//a//l/.

## 9.) segmentation de 4 phonèmes

### Nous faisons - Segmenter

**P:** Essayons un autre mot. C'est le mot **chose**. Dites **chose**.

**É:** chose

**P:** Oui, **chose**. Quel est le premier son que vous entendez dans **chose**?

**É:** /ch/

**P:** Oui, /ch/ est le premier son de **chose**. Quel est le 2e son de **chose**?

**É:** /au/

**P:** Oui, /au/ est le deuxième son de **chose**. Quel est le dernier son que vous entendez dans **chose**?

**É:** /z/

**P:** Oui, /z/. Chose a les sons /ch//au//z/. Vous entendez quels sons dans **chose**?

**É:** /ch/ /au/ /z/

**P:** Oui, chose a les sons /ch//au//z/.

\*Répétez avec d'autres mots, et en donnant de la rétroaction jusqu'à ce que les élèves soient plus ou moins précis dans leurs réponses.\*



# 9.) segmentation de 4 phonèmes

## Vous faites - Segmenter

<b>Compétence</b>	Segmenter 3 phonèmes continus			
<b>Instructions</b>	Prof: Dites <b>sage</b> . Élèves: <b>sage</b> Prof: Dites-moi les sons dans le mot <b>sage</b> . Élèves: <b>s-a-ge</b>			
<b>Pratique 1</b>	<b>Pratique 2</b>	<b>Pratique 3</b>	<b>Pratique 4</b>	
sage - <b>s-a-ge</b> mal - <b>m-a-l</b> neige - <b>n-ei-ge</b> voir - <b>v-oi-r</b> rire - <b>r-i-re</b> nage - <b>n-a-ge</b> molle - <b>m-o-lle</b> femme - <b>f-e-mme</b>	mille - <b>m-i-lle</b> noir - <b>n-oi-r</b> rage - <b>r-a-ge</b> fil - <b>f-i-l</b> mort - <b>m-o-rt</b> rare - <b>r-a-re</b> sol - <b>s-o-l</b> vache - <b>v-a-che</b>	mare - <b>m-a-re</b> zone - <b>z-o-ne</b> mule - <b>m-u-le</b> rêve - <b>r-ê-ve</b> ville - <b>v-i-lle</b> rouge - <b>r-ou-ge</b> neuf - <b>n-eu-f</b> rose - <b>r-o-se</b>	mère - <b>m-è-re</b> cire - <b>c-i-re</b> luire - <b>l-ui-re</b> rame - <b>r-a-me</b> mille - <b>m-i-lle</b> jaune - <b>j-au-ne</b> vert - <b>v-e-rt</b> chaise - <b>ch-ai-se</b>	
<b>Pratique 5</b>	<b>Pratique 6</b>	<b>Pratique 7</b>	<b>Pratique 8</b>	
roule - <b>r-ou-le</b> sors - <b>s-o-rs</b> vise - <b>v-i-se</b> nord - <b>n-o-rd</b> mouche - <b>m-ou-che</b> lève - <b>l-è-ve</b> ville - <b>v-i-lle</b> ruse - <b>r-u-se</b>	reine - <b>r-ei-ne</b> louve - <b>l-ou-ve</b> soeur - <b>s-oeu-r</b> sèche - <b>s-è-che</b> lourd - <b>l-ou-rd</b> luire - <b>l-ui-re</b> foule - <b>f-ou-le</b> mauve - <b>m-au-ve</b>	rhume - <b>rh-u-me</b> sur - <b>s-u-r</b> rûche - <b>r-û-che</b> chance - <b>ch-an-ce</b> foule - <b>f-ou-le</b> rhyme - <b>rh-y-me</b> lire - <b>l-i-re</b> mousse - <b>m-ou-sse</b>	chauve - <b>ch-au-ve</b> moine - <b>m-oi-ne</b> sèche - <b>s-è-che</b> faire - <b>f-ai-re</b> lune - <b>l-u-ne</b> moule - <b>m-ou-le</b> rire - <b>r-i-re</b> nul - <b>n-u-l</b>	

# Merci!

Thank you to all of the hardworking educators whose commitment to improving student literacy outcomes has led them to download this resource.

Don't hesitate to reach out to us with any comments or questions. As teachers, our goal is to make sure that you have a practical resource to help teachers support all learners.

We **love** chatting about all things reading!

Nellie & Lindsay

## Nellie Caruso

Nellie Caruso has been a French Immersion educator, as well as a literacy coach, since 1999. With a Masters degree in French and Structured Literacy Classroom Teacher certification, Nellie is passionate about the intersection of reading science research and FSL instruction. She has completed both Orton-Gillingham (Classroom Educator) and LETRS training and in addition, holds her CERI certification as a structured literacy classroom teacher. She is an Acadience Mentor, trained to administer and interpret the data from K-6 measures. Nellie volunteers for IDA Ontario; she presents at events such as the annual Literacy & Learning conference as well for the OMLTA. She is a proud and passionate member of the ONlit team.

## Lindsay Cochrane

Lindsay has been in the field of second language instruction for twenty years. She started out teaching ESL, first in South Korea and then in Toronto. After completing her Bachelor of Education, Lindsay was hired to teach French Immersion for the Toronto District School Board, where she remained for twelve years. Her teaching positions included Kindergarten, Grade 1, Grade 2, and Special Education Resource. Her interest in evidence-based literacy instruction led her to pursue certification in LETRS and CERI. Lindsay now develops literacy programs for French language teachers which align with the science of reading. To learn more about her Phonics Program or to hire her for a workshop, visit [icanreadinfrench.com](http://icanreadinfrench.com).